





ASPART - Associação dos Profissionais da Área Artística do Paraná representa juridicamente a Imã Circo e Produção, uma parceria iniciada em 2003, com a direção de Michelle Porto. A associação tem como objetivo unir profissionais e técnicos de diversas áreas artísticas. Ao longo de seus mais de vinte anos de existência, apoia inúmeros profissionais da arte e companhias do Estado do Paraná. A Imã Circo e Produção trabalha na criação de projetos originais na área das artes cênicas, produz e difunde arte e cultura, com o desenvolvimento de atividades que visam à pesquisa de linguagens artísticas inovadoras, e uma estética que valoriza o hibridismo na criação cênica. Comprometida com suas parcerias de produção, busca oportunidades para promover e aprimorar o trabalho de artistas e técnicos, conectando os projetos e ideias de seus associados ao mercado cultural.

CIRCULAÇÃO

A Fonte Mágica



CIRCULAÇÃO A Fonte Mágica

ESPETÁCULO TEATRAL

Espetáculo teatral de **educação ambiental** com estética contemporânea e linguagem acessível, que combina teatro, circo, música e interatividade para abordar questões relacionadas aos recursos hídricos e ao saneamento básico, destacando sua importância na preservação do meio ambiente.

A peça de circo-teatro é destinada às crianças do ensino fundamental e alunos de Escolas de Ensino Especial.

A Fonte Mágica é um espetáculo versátil, concebido para se adaptar a espaços físicos diversos, conta com uma estrutura simples que torna viável a itinerância por qualquer município do país.



CIRCULAÇÃO A Fonte Mágica

PRODUTO PRINCIPAL

Realizar **60** apresentações **gratuitas** do espetáculo no **Estado do Paraná**, em Escolas da Rede Pública, Espaços Culturais e Comunitários

BENEFICIAR 7.200 alunos.

LOCALIDADES NO PARANÁ

- Curitiba | 15 apresentação
- São José dos Pinhais | 06 apresentações
- Piraquara | 06 apresentações
- Almirante Tamandaré | 06 apresentações
- Guaratuba | 10 apresentações
- Matinhos | 05 apresentações
- Cascavel | 12 apresentações



CIRCULAÇÃO A Fonte Mágica

ACESSIBILIDADE

Realizaremos 7 apresentações, utilizando recurso de acessibilidade (intérprete de Libras), destinadas a Escolas de Ensino Especial que serão igualmente distribuídas entre as cidades que irão compor o roteiro da circulação do projeto.



CIRCULAÇÃO A Fonte Mágica

CONTRAPARTIDAS

- Escolha das **cidades** pelo patrocinador.
- Logos em materiais de comunicação **impressos** (banners/cartões postais).
- Logos em **mídias digitais** com inclusão de Logo e @ do patrocinador (redes sociais, canal de streaming).
- Inserção de **vídeo e texto institucional** do patrocinador e logo no **site do projeto**.
- Citação nominal em **vinhetas gravadas** antes de todos os espetáculos.
- Citação nominal nos **releases para imprensa**, inserção de **fala de representante** do patrocinador entre aspas.
- **Anúncios** em jornais com inserção de Logo.
- **Publiefitorial** com citação nominal do patrocinador e **fala do representante** do patrocinador.
- Cessão de **imagens e vídeos**.
- Entrega de **relatórios** qualitativos e quantitativos.
- Entrega de **prestação de contas**.

OBJETIVOS

- Conscientizar as crianças para a **importância da preservação** dos recursos hídricos;
- Trabalhar com temática referente ao **ODS 06 (água potável e saneamento)**;
- Promover o **acesso e a formação** artística e cultural do público infanto-juvenil;
- Sensibilizar o público para o tema da **educação ambiental** de forma lúdica e divertida;
- Promover o **acesso** a arte e cultura, garantindo educação inclusiva para alunos de **escolas especiais (PCD)**;





CIRCULAÇÃO A Fonte Mágica

SINOPSE

O espetáculo conta a história do Grand Circo ValsheBny e seus curiosos personagens, um palhaço e um mágico, que enfrentam muitas dificuldades para manter o circo na ativa e logo decidem realizar seu último show antes de vender a lona. Então, encontram Zizi, uma menina sonhadora que deseja ser artista. Os três personagens buscam uma solução para salvar o circo e a falta de água no planeta, encontram um livro antigo repleto de enigmas, que fala sobre a Fonte Mágica. Juntos, decidem partir em uma jornada cheia de novos conhecimentos, em busca de desvendar o mistério da Fonte Mágica.

A montagem de A fonte mágica traz conhecimentos sobre os principais pilares do **saneamento básico** por meio de uma encenação divertida e interativa, que combina números de mágica, malabarismo, acrobacias e esquetes cômicas para estimular de forma lúdica a reflexão de questões importantes sobre o meio-ambiente, como a adoção de hábitos e práticas mais sustentáveis no consumo da **água potável**, com foco no **ODS 06 (água potável e saneamento)**



CIRCULAÇÃO A Fonte Mágica

Descrição do espaço

O espetáculo foi concebido para realizar apresentações em espaços diversos, tais como: pátios, quadras esportivas, teatros, auditórios e praças. A Imã Circo circulou com o espetáculo por 13 cidades de 5 estados brasileiros e nossa produção está preparada para adaptar a montagem a qualquer tipo de espaço coberto e amplo.



HISTÓRICO

A Fonte Mágica

Em 2022, A Fonte Mágica realizou 80 apresentações, distribuídas nas cidades de Macaé/RJ, Jundiaí/SP, Cachoeiro de Itapemirim/ES, e, Maceió, Messias, Pilar, Atalaia, Rio Largo, Satuba, Santa Luzia do Norte e Coqueiro Seco, no Estado de Alagoas (AL).

Uma realização da Companhia da Cultura/SP, em parceria de produção e criação com a Imã Circo/PR.

Patrocínio: BRK Ambiental, Bemisa e Banco BV

Projeto realizado através da Lei Rouanet de Incentivo à Cultura.

Em 2023, A Fonte Mágica realizou 90 apresentações no Estado do Tocantins, nas cidades de Porto Nacional, Gurupi, Dianópolis, Palmas, Miracema do Tocantins, Guaraí e Araguaína.

Projeto com patrocínio da BRK Ambiental.

Números do projeto

TOTAL DE ESCOLAS: 80

TOTAL DE CIDADES: 18

TOTAL DE ESTADOS: 05

TOTAL DE ALUNOS ALCANÇADOS: 20.000



CIRCULAÇÃO

A Fonte Mágica

ORÇAMENTO DO PROJETO

R\$ 299.551,72

Pré-produção, Ensaios e Pós-Produção

R\$ 27.150,00

Curitiba 15 apresentações

Público: 1.800 alunos

R\$ 48.570,00

Almirante Tamandaré - 6 apresentações

Público: 720 alunos

R\$ 11.210,00

Piraquara - 6 apresentações

Público: 720 alunos

R\$ 11.470,00

São José dos Pinhais - 6 apresentações

Público: 720 alunos

R\$ 11.350,00

Captação de Recursos

R\$ 27.266,90

Guaratuba - 10 apresentações

Público: 1.200 alunos

R\$ 48.570,00

Matinhos - 5 apresentações

Público: 600 alunos

R\$ 11.210,00

Cascavel - 12 apresentações

Público: 1.440 alunos

R\$ 11.470,00

Custos Administrativos

R\$ 32.205,00

Divulgação

R\$ 25.764,00

CIRCULAÇÃO

A Fonte Mágica

FICHA TÉCNICA

A Fonte Mágica é uma criação da Imã Circo, com direção de Michelle Porto, com trilha sonora original de Eugênio Fim e performance dos artistas Cristian Wildner, Jossane Ferraz e Ricardo Thomé.



MICHELLE PORTO
Direção Artística e de Produção, Roteiro

Diretora, atriz e produtora cultural. Formada em Letras, Bacharelado em Literatura pela UFPR e Pós-graduada em Artes Híbridas pela UTFPR (2018). Idealizadora e gestora da ASPART. Atua como artista, pesquisadora e diretora desde 1998. Em 2009, foi indicada ao Prêmio Troféu Gralha Azul de Teatro como Diretora Revelação, com o premiado espetáculo de sua produção, Circo Mundi, também indicado, em 2015, ao Prêmio Nacional Bunge da área de Circo. Recebeu o Prêmio de Incentivo ao Circo e ao Teatro do Ministério da Cultura, em 2010, com o espetáculo Circo Giramundi. Em 2021, ganhou o Prêmio do Estado do Paraná de reconhecimento por sua trajetória como produtora cultural. Atualmente, é diretora artística da Imã Circo, onde cria e coordena projetos originais na área das artes cênicas.



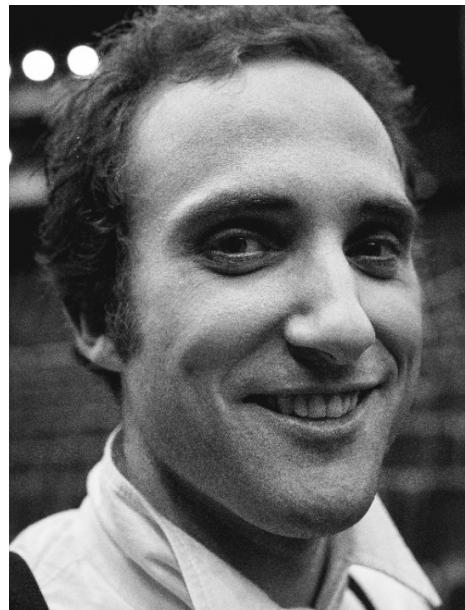
JOSSANE FERRAZ

Atriz e artista circense, formada em Artes Cênicas, com ênfase em Direção, na Faculdade de Artes do Paraná (2014). Em 2010 e 2011, estudou Dança Moderna na Universidade Federal do Paraná e Dança Contemporânea no IMP, com Juliana Adur. Além da sua formação acadêmica e de experiências em espetáculos e workshops, busca desenvolver outras habilidades como o circo, o canto e a dança contemporânea. Em Curitiba trabalhou com diversas companhias, como o Teatro Regina Vogue, Inominável Companhia, Processo Multiartes, Clenk Produções e Imã Circo. Em 2018 foi indicada como melhor atriz pelo troféu Gralha Azul no espetáculo Criânsia.

CIRCULAÇÃO

A Fonte Mágica

FICHA TÉCNICA



RICARDO THOMÉ
Elenco

Ricardo Thomé é um artista versátil, considerado um dos melhores malabaristas do Brasil. Seus números sempre inovadores versam entre técnicas de malabarismo, mágica, instrumentos musicais inusitados e comédia fina. Thomé já se apresentou nos maiores programas de televisão, entre eles: Caldeirão do Huck, Fantástico, Ellen Degeneris Show, Programa da Sabrina Sato, Como Será, da Sandra Annenberg e Operação Mesquita. Em 2019, Thomé foi convidado a contar sua história no renomado palco do TEDx Talk onde já passaram grandes nomes como Bill Gates, Stephen Hawking,

James Cameron entre outros.



CRISTIAN WILDNER
Elenco

Iniciou sua trajetória no mundo circense ainda criança num projeto social. Nos anos seguintes, teve a oportunidade de trabalhar e desenvolver pesquisas dentro e fora do país como palhaço, acrobata de solo e aéreo, equilibrista e malabarista. Além do circo, Cristian atua como pintor, cantor, dançarino, músico, ator, maquiador, figurinista, Drag Queen e humorista. Hoje, aos 28 anos de idade completa 16 anos de circo e 13 anos de estudos em palhaçaria, comédia e improviso.



RICHARD REBELO
Roteiro

Richard iniciou seus estudos teatrais em 1992, formado em técnicas de Improvisação, Commedia Dell'arte e Clown, pela Escola do Ator Cômico, ministrada por Mauro Zanatta e Pita Belli, lecionou e atuou em projetos da escola por 8 anos. Pesquisador de tradição oral, desde 1999 realiza Récitas da Ilíada, de Homero, na tradução de Odorico Mendes. Atualmente, mantém um trabalho de criação, direção, roteiro e atuação para teatro e audiovisual. Dentre seus últimos trabalhos como diretor e roteirista, destacam-se: A menina que guardava o fim do mundo, de produção da Imã produções e Cordel Encantado.

CIRCULAÇÃO A Fonte Mágica

FICHA TÉCNICA



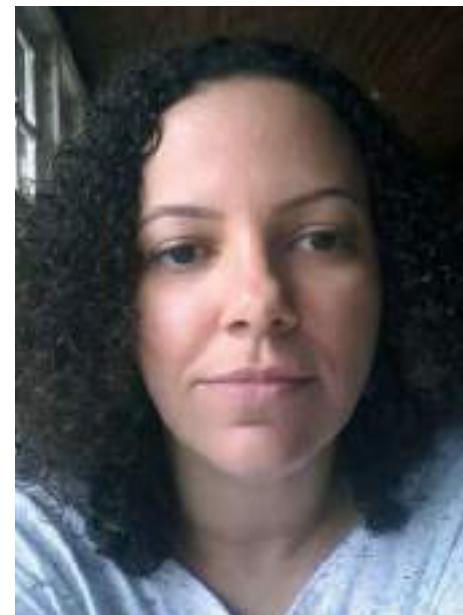
ANDRESSA MEDEIROS
Gestão de Comunicação e Produção Executiva

Produtora, atriz, dramaturga, copywriter, diretora teatral e Doutora em Estudos Literários (UFPR/2022). Durante o período do mestrado e doutorado, organizou eventos acadêmicos nacionais e internacionais. Com a sua produtora Ariramba Cultural produziu o Projeto "Mulheres que Rimam - Resistência Feminina no Hip Hop"; "o mascate, a canoa e o casaco preto" (exposição multissensorial e publicação de livro infanto-juvenil); "Nada Termina" e "Esse Livro é Meu" (exposição de artes visuais); "Tum Tu Tubos - espetáculo para bebês". Foi diretora de produção da audio caminhada "Intangible Sound of Contact", no videoclipe "Mulheres que Rimam" e "Oficina do Amor- manual para a escrita de uma peça de teatro". Atuou como Assistente de Produção em "A Fonte Mágica". De 2019 a 2024, produziu textos e conteúdos de divulgação para redes sociais, blogs e sites, criação de releases e textos curoriais para alguns dos projetos acima mencionados.



EUGÊNIO FIM
Trilha sonora original

Formado em Música Produção Sonora, pela UFPR, violão popular e teoria musical, pela Escola de Música Mozarteum. Desde 1990, atua como músico, compositor, arranjador e produtor musical. Desde 2003, produz trilhas sonoras, sound design e direção de dublagem para cinema e televisão. Destacam-se entre seus últimos trabalhos como Produtor Musical a Exposição IMERSIVA: MONET BY THE WATER (circulação mundial), pela empresa MIRA (SP). Também se apresentou em grandes festivais pelo mundo.



DANIELE TORRES
Gestão Administrativa

Museóloga, com pós-graduações em: história da arte, gestão cultural e comunicação empresarial. Foi gestora de patrocínios da VALE e coordenadora de projetos da Fundação CSN. Atua há 25 anos com leis de incentivo e captação de recursos. Gestora de projetos e consultora de Investimento Social Privado, é sócia da Companhia da Cultura e também do Cultura e Mercado. Foi diretora do Instituto AES e Conselheira da Comissão de Direito das Artes da OAB-SP. Criou e coordena o único curso de Formação em Captação de Recursos do Brasil.

CIRCULAÇÃO

A Fonte Mágica

COTAS DE PATROCÍNIO E CONTRAPARTIDAS

CONTRAPARTIDA DE IMAGEM

EXCLUSIVO
R\$ 299.935,90
1 cota
Chancela
APRESENTA

VIP
R\$ 150.000,00
1 cotas
Chancela
APRESENTA

PREMIUM
R\$ 50.000,00
2 cotas
Chancela
PATROCINADOR

BÁSICO
R\$33.185,00
5 cotas
Chancela
APOIADOR

Patrocinador Oficial

Quantidade	Mídia	Meio	Exposição da Marca	Exposição superior em destaque	Exposição da marca: posição superior	Exposição da marca: régua de patrocínios em destaque	Exposição da marca: régua de patrocínios
2	Banner	Impressa	Logomarca	✓	✓	✓	✓
7500	Cartões postais	Impressa	Logomarca	✓	✓	✓	✓
1	Site do Projeto	Digital	Vídeo Institucional	✓	✓	✓	✗
1	Site do Projeto	Digital	Logomarca	✓	✓	✓	✓
1x60	Vinheta de abertura	Eletrônica e ao vivo	Nominal	✓	✓	✓	✓
1x3	Teaser do espetáculo, redes sociais, streaming e site	Digital	Logomarca compartilhada	✓	✓	✓	✓
1x5	redes sociais, streaming e site	Digital	Cards de Logomarcas	✓	✓	✓	✓

CIRCULAÇÃO

A Fonte Mágica

COTAS DE PATROCÍNIO E CONTRAPARTIDAS

CONTRAPARTIDAS DE MÍDIA

EXCLUSIVO

R\$ 299.935,90

1 cota

Chancela

APRESENTA

VIP

R\$ 150.000,00

1 cotas

Chancela

APRESENTA

PREMIUM

R\$ 50.000,00

2 cotas

Chancela

PATROCINADOR

BÁSICO

R\$33.185,00

5 cotas

Chancela

APOIADOR

Patrocinador Oficial

Quantidade	Mídia	Meio	Exposição da Marca	Exposição superior em destaque	Exposição da marca: posição superior	Exposição da marca: régua de patrocínios em destaque	Exposição da marca: régua de patrocínios
1x7 60 a 80 disparos	Citação dos incentivadores Releases para imprensa	Digital	Citação nominal	✓	✓	✓	✓
1x7	Anúncios em jornais	Digital	Logomarca compartilhada	✓	✓	✓	✓
1x7	Publiefditorial, com release de divulgação	Digital	Citação nominal	✓	✓	✓	✓
1000	E-mail de divulgação	Digital	Logomarca compartilhada cabeçalho do e-mail	✓	✓	✓	✓
1x20	Publicações no Facebook e Instagram	Digital	Cards de Logomarcas	✓	✓	✓	✓

CIRCULAÇÃO

A Fonte Mágica

COTAS DE PATROCÍNIO E CONTRAPARTIDAS

CONTRAPARTIDA NEGOCIAL

EXCLUSIVO
R\$ 299.935,90
1 cota
Chancela
APRESENTA

VIP
R\$ 150.000,00
1 cotas
Chancela
APRESENTA

PREMIUM
R\$ 50.000,00
2 cotas
Chancela
PATROCINADOR

BÁSICO
R\$33.185,00
5 cotas
Chancela
APOIADOR

Patrocinador Oficial

Quantidade	Mídia	Meio	Exposição da Marca	Exposição superior em destaque	Exposição da marca: posição superior	Exposição da marca: régua de patrocínios em destaque	Exposição da marca: régua de patrocínios
720	Cotas de Ingressos	Digital	Logomarca compartilhada	✓	✓	✓	✓
1x60	Fala de representante nas apresentações	Presencial	Discurso	✓	✓	✗	✗
1	Direito de distribuição de brindes	Física Digital	Merchandise	✓	✓	✗	✗

CIRCULAÇÃO A Fonte Mágica

COTAS DE PATROCÍNIO E CONTRAPARTIDAS

CONTRAPARTIDA SOCIAL E AMBIENTAL

EXCLUSIVO

R\$ 299.935,90

1 cota

Chancela

APRESENTA

VIP

R\$ 150.000,00

1 cotas

Chancela

APRESENTA

PREMIUM

R\$ 50.000,00

2 cotas

Chancela

PATROCINADOR

BÁSICO

R\$33.185,00

5 cotas

Chancela

APOIADOR

Patrocinador Oficial

Quantidade

Mídia

Meio

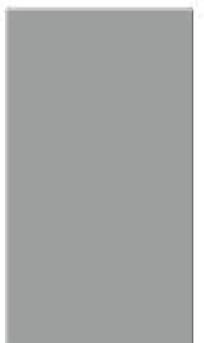
Exposição
da Marca

Exposição superior
em destaque

Exposição da marca:
posição superior

Exposição da marca: régua
de patrocínios em destaque

Exposição da marca:
régua de patrocínios



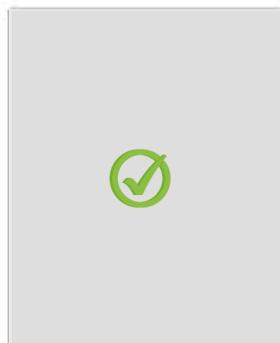
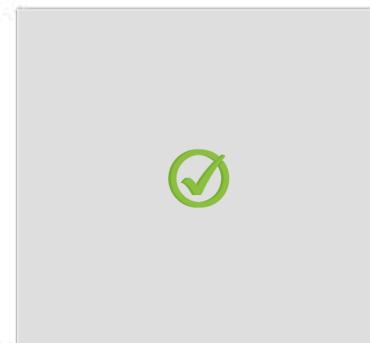
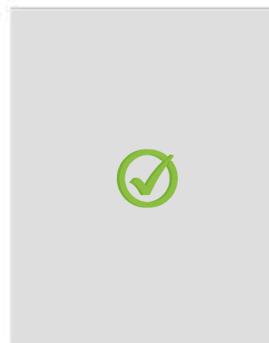
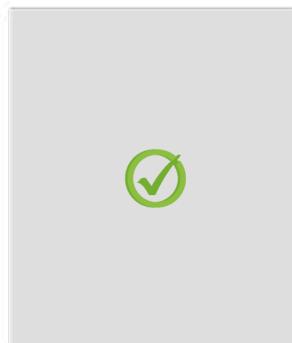
Inserção de
mensagem
ambiental
em todos os
materiais
impressos
e digitais



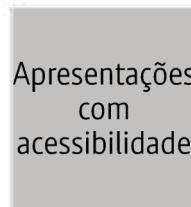
Digital e
Impresso



Logomarca
compartilhada



7



Apresentações
com
acessibilidade



Presencial



Discurso



CIRCULAÇÃO **A Fonte Mágica**

DADOS PARA TRANSFERÊNCIA E DEPÓSITO

Banco do Brasil

Código do Banco | 001

CNPJ do proponente | 05.388.363/0001-60

Código de transferência | 04

Agência | 4134-3

Conta Captação | 34.058-8

Número Pronac | 244901

LINKS COM DOCUMENTOS DO PROJETO

Publicação no Diário Oficial da União

Consulta do Projeto Versalic

Portfólio ASPART/Imã

CIRCULAÇÃO **A Fonte Mágica**

CONTATOS

Michelle Porto

Diretora de Produção e Artística
(41) 99800-4891

Andressa Medeiros

Produção Executiva e Comunicação
(41) 99604-3645

Daniele Torres

Gestão Administrativa
(11) 97286-5227

e-mail: imacircoeproducao@gmail.com
Instagram: @imacircoeproducao

