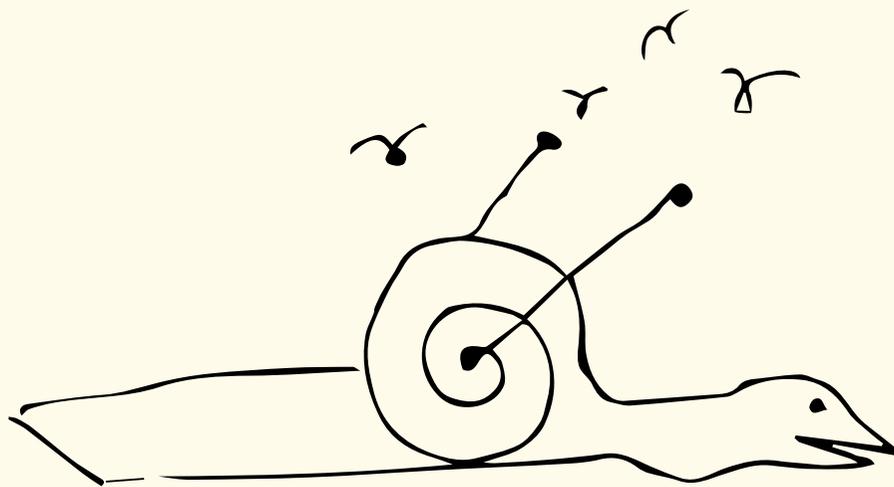


© Quintal

brincadeiras para um mundo possível





ASPART - Associação dos Profissionais da Área Artística do Paraná representa juridicamente a Imã Circo e Produção, uma parceria iniciada em 2003, com a direção de Michelle Porto. A associação tem como objetivo unir profissionais e técnicos de diversas áreas artísticas. Ao longo de seus mais de vinte anos de existência, apoia inúmeros profissionais das artes e companhias do Estado do Paraná. A Imã Circo e Produção trabalha na criação de projetos originais na área das artes cênicas, produz e difunde arte e cultura, com o desenvolvimento de atividades que visam à pesquisa de linguagens artísticas inovadoras, e uma estética que valoriza o hibridismo na criação cênica. Comprometida com suas parcerias de produção, busca oportunidades para promover e aprimorar o trabalho de artistas e técnicos, conectando os projetos e ideias de seus associados ao mercado cultural.

A **ARIRAMBA Cultural** é uma produtora e captadora de recursos via Incentivo Fiscal, apoiando artistas e produtores das áreas de música, artes cênicas, audiovisual, literatura, artes visuais, performance e arte e educação. Focamos na captação de recursos de projetos alinhados às necessidades dos Incentivadores e que estejam alinhados aos ODS e aos Direitos Culturais.

O Quintal

brincadeiras para um mundo possível

ESPETÁCULO TEATRAL INFANTO-JUVENIL

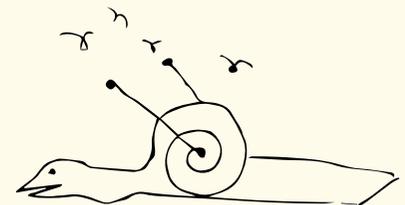


“O Quintal: brincadeiras para um mundo possível” é inspirado nas imagens da obra de Manoel de Barros, a poética do autor está presente no texto e na concepção cênica do espetáculo. O texto original estimula a reflexão e conduz o público para práticas e atitudes mais sustentáveis, pois as imagens poéticas de Manoel de Barros sobre o mundo natural permitem a reconexão e uma maior comunhão entre seres humanos e a natureza.

A linguagem cênica do espetáculo combina teatro, dança, música e bonecos a um cenário curioso e cinético, que vai se modificando de acordo com o desenvolvimento da história, elementos cênicos que juntos criam um espaço imaginário: o Quintal.

O espetáculo conta as aventuras de Manoela, uma menina curiosa que inventa brinquedos com materiais descartados e elementos da natureza. Até que um dia, enquanto ela brincava no riacho, uma enxurrada a leva para fora de seu quintal atravessando dutos de água e rios. Nessa aventura, Manoela conhece personagens mágicos e misteriosas criaturas que trazem consigo importantes ensinamentos sobre o descarte adequado do lixo e o curso da água potável, esses personagens alertam e convidam o público para a importância de preservar o meio ambiente e seus recursos naturais.

O espetáculo cria um ambiente interativo e encantador, que propicia a aquisição de novos saberes, com um aprendizado mais espontâneo, adquirido de forma divertida e lúdica.





O Quintal

brincadeiras para um mundo possível

PRODUTO PRINCIPAL

Realizar 130 apresentações gratuitas do espetáculo O Quintal, em Escolas da Rede Pública, Espaços Culturais e Comunitários

BENEFICIAR 17.000 pessoas

LOCALIDADES:

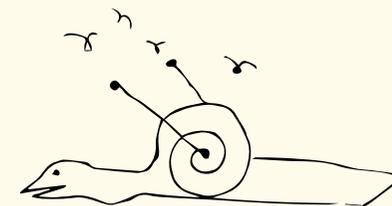
As 130 apresentações serão distribuídas em 4 regiões, de 4 estados e 07 municípios brasileiros:

Alagoas - Maceió

Paraná - Curitiba

Rio de Janeiro- Macaé

Tocantins - Araguaína, Dianópolis, Palmas e Porto Nacional.



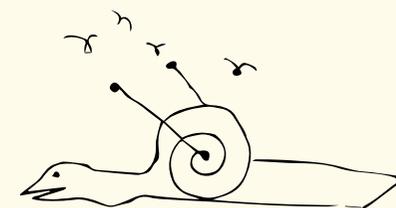
Quintal

brincadeiras para um mundo possível

ACESSIBILIDADE

As apresentações acontecem preferencialmente em escolas públicas e espaços culturais e comunitários com medidas de acessibilidade arquitetônica, com rampas de acesso e banheiros adaptados.

Em cada estado, selecionamos no mínimo 1 escola especial para pessoas surdas ou ensurdecidas, com presença de intérpretes em Libras e realizaremos no mínimo 1 apresentação por estado nas APAES. A divulgação para esse público será realizada por meio de material de divulgação acessível em Libras e com audiodescrição.

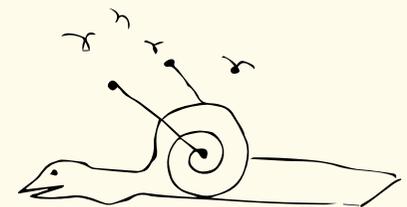


Quintal

brincadeiras para um mundo possível

CONTRAPARTIDAS

- Escolha das cidades pelo patrocinador.
- Logos em materiais de comunicação impressos (banners/cartões postais).
- Logos em mídias digitais com inclusão de Logo e @ do patrocinador e #hashtags (redes sociais, canal de streaming).
- Inserção de vídeo e texto institucional do patrocinador e logo no site do projeto.
- Reprodução de vinhetas gravadas, com citação nominal dos patrocinadores e apoiadores, antes de todos os espetáculos.
- Citação nominal nos releases para imprensa, inserção de fala de representante do patrocinador entre aspas.
- Anúncios em jornais com inserção de Logo.
- Publieditorial e Releases com citação nominal do patrocinador e fala do representante do patrocinador.
- Cessão de imagens e vídeos.
- Entrega de relatórios qualitativos e quantitativos.
- Entrega de prestação de contas.

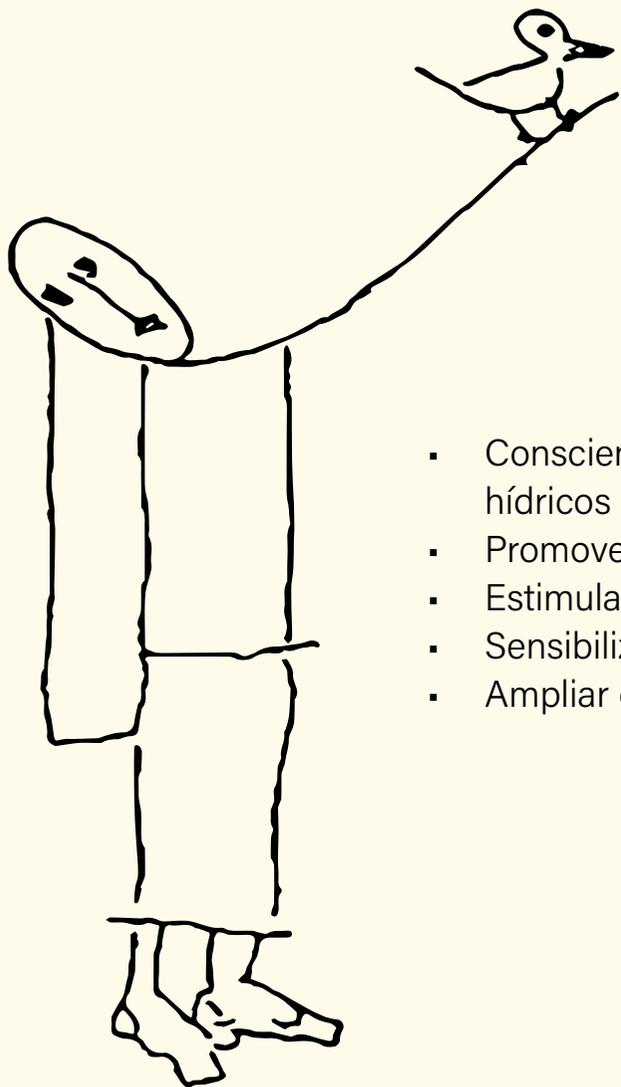


Quintal

brincadeiras para um mundo possível

OBJETIVOS

- Conscientizar as crianças para a importância da preservação dos recursos hídricos e o descarte adequado do lixo e de diferentes resíduos.
- Promover o acesso e a formação artística e cultural do público.
- Estimular a reflexão para práticas mais sustentáveis.
- Sensibilizar o público para o tema da educação ambiental de forma interativa, lúdica e divertida.
- Ampliar o acesso aos bens culturais de Pessoas com Deficiência Física (PCD).



O Quintal

brincadeiras para um mundo possível

SINOPSE

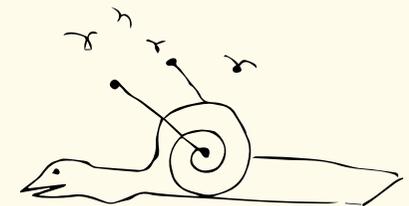
O Quintal: brincadeiras para um mundo possível conta a aventura vivida pela menina Manoela, uma criança curiosa e criativa, no seu quintal cria brinquedos e engenhocas surpreendentes com materiais descartados, resíduos que recolhe no trajeto de volta da escola. Tudo o que ela encontra no caminho, em suas mãos ganha uma utilidade e se transforma em brincadeira.

Um dia enquanto brinca no riacho, flutuando em uma de suas mirabolantes invenções, a menina é surpreendida por uma forte chuva, então é levada pela enxurrada para fora do quintal e começa a vivenciar uma desafiadora aventura através da trajetória das águas da chuva. Ela atravessa dutos pluviais, passa por afluentes de rio e vislumbra belos cenários, mas também se depara com muita sujeira, poluição e destruição. Neste arriscado percurso ela encontra em seu caminho misteriosas criaturas, que apresentam desafios e trazem ensinamentos sobre atitudes sustentáveis, alertam e denunciam ações destrutivas, convocando a todos a darem vida às boas ideias e atitudes.

Ao final o espetáculo convida o público para a ação, para que saiam do mundo da imaginação e comecem a trabalhar por um mundo melhor, real e possível!

Espectáculo infanto-juvenil inédito, com 50 minutos de duração.

Faixa etária: crianças e adolescentes que frequentam o Ensino Fundamental I e II, com idades entre 6 à 13 anos de idade.



Quintal

brincadeiras para um mundo possível

Descrição do Cenário, Formas Animadas e Bonecos

O espetáculo acontece num cenário instalação, formando uma semi arena, o espaço cênico é composto por uma área central, do qual saem dois corredores que desembocam em dois outros nichos secundários. No centro da encenação encontram-se estruturas infláveis em formato de tubos, uma espécie de escultura cinética. Em um dos nichos há tecidos leves e coloridos e no outro diversos objetos e adereços variados.

O espetáculo também trabalhará com a linguagem do teatro de formas animadas na criação e produção de criaturas originais e de impacto visual. Alguns dos personagens são bonecos manipuláveis, criados com materiais diversos como, tecidos, lonas, espuma, plásticos. Materiais que possam dar vida e movimento a criaturas curiosas, tais como, uma ratazana, um pássaro, um boneco de barro e o Sr. Tubo.



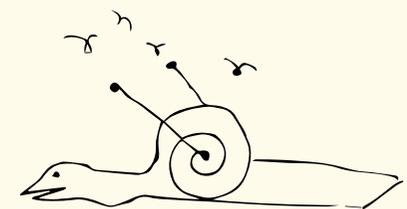
Quintal

brincadeiras para um mundo possível



Quintal

brincadeiras para um mundo possível



Quintal

brincadeiras para um mundo possível

FICHA TÉCNICA



MICHELLE PORTO

Direção Artística e de Produção, Roteiro

Diretora, atriz e produtora cultural. Formada em Letras, Bacharelado em Literatura pela UFPR e Pós-graduada em Artes Híbridas pela UTFPR (2018). Idealizadora e gestora da ASPART. Atua como artista, pesquisadora e diretora desde 1998. Em 2009, foi indicada ao Prêmio Troféu Galha Azul de Teatro como Diretora Revelação, com o premiado espetáculo de sua produção, Circo Mundi, também indicado, em 2015, ao Prêmio Nacional Bunge da área de Circo. Recebeu o Prêmio de Incentivo ao Circo e ao Teatro do Ministério da Cultura, em 2010, com o espetáculo Circo Giramundi. Em 2021, ganhou o Prêmio do Estado do Paraná de reconhecimento por sua trajetória como produtora cultural. Atualmente, é diretora artística da Imã Circo, onde cria e coordena projetos originais na área das artes cênicas.



EDUARDO SANTOS

Aderecista e Bonequeiro

Animador e artista plástico formado pela Universidade Federal de Minas Gerais. Como ator-animador participou das montagens da Cia. Catibrum Teatro de Bonecos de Belo Horizonte-MG, entre eles os premiados: "Homem Voa?" (2006), contemplado nos prêmios Cena Minas 2008 e Myriam Muniz 2006 e também "O Som das Cores" (2013) premiado em duas categorias no Prêmio Sinparc/Copasa 2014. Como titeriteiro, participou de alguns dos principais festivais do gênero: Sesi Bonecos do Brasil, Festival Bonecos de Canela, FITA-Floripa-SC, entre outros. Desde 2012 atua como bonequeiro e aderecista parceiro de diversos grupos teatrais de Curitiba destacando-se o Ballet do Teatro Guaíra, Tato Criação Cênica, Teatro Regina Vogue, Trupe Ave Lola, Grupo Obragem, Imã Circo entre outras. Atua ainda como designer gráfico e ilustrador tendo publicado três livros de literatura infantil, todos pela Editora Miguilim de Belo Horizonte.

Quintal

brincadeiras para um mundo possível



EUGÊNIO FIM
Trilha sonora original

Formado em Música Produção Sonora, pela UFPR, violão popular e teoria musical, pela Escola de Música Mozarteum. Desde 1990, atua como músico, compositor, arranjador e produtor musical. Desde 2003, produz trilhas sonoras, sound design e direção de dublagem para cinema e televisão. Destacam-se entre seus últimos trabalhos como Produtor Musical a Exposição IMERSIVA: MONET BY THE WATER (circulação mundial), pela empresa MIRA (SP). Também se apresentou em grandes festivais pelo mundo.

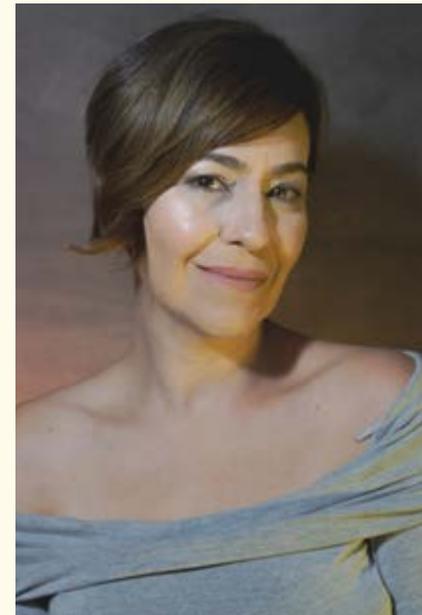


DANIELE TORRES
Gestão Administrativa

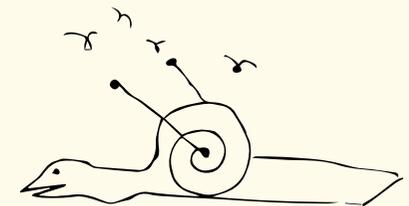
Museóloga, com pós-graduações em: história da arte, gestão cultural e comunicação empresarial. Foi gestora de patrocínios da VALE e coordenadora de projetos da Fundação CSN. Atua há 25 anos com leis de incentivo e captação de recursos. Gestora de projetos e consultora de Investimento Social Privado, é sócia da Companhia da Cultura e também do Cultura e Mercado. Foi diretora do Instituto AES e Consoelheira da Comissão de Direito das Artes da OAB-SP. Criou e coordena o único curso de Formação em Captação de Recursos do Brasil.

ANDRESSA MEDEIROS
Gestão de Comunicação e Produção Executiva

Produtora, atriz, dramaturga, copywriter, diretora teatral e Doutora em Estudos Literários (UFPR/2022). Durante o período do mestrado e doutorado, organizou eventos acadêmicos nacionais e internacionais. Com a sua produtora Ariramba Cultural produziu o Projeto "Mulheres que Rimam - Resistência Feminina no Hip Hop"; "o mascate, a canoa e o casaco preto" (exposição multisensorial e publicação de livro infanto-juvenil); "Nada Termina" e "Esse Livro è Meu" (exposição de artes visuais); "Tum Tu Tubos - espetáculo para bebês". Foi diretora de produção da audio caminhada "Intangible



Sound of Contact", no videoclipe "Mulheres que Rimam" e "Oficina do Amor- manual para a escrita de uma peça de teatro". Atuou como Assistente de Produção em "A Fonte Mágica". De 2019 a 2024, produziu textos e conteúdos de divulgação para redes sociais, blogs e sites, criação de releases e textos curatoriais para alguns dos projetos acima mencionados.





CONTRAPARTIDA DE IMAGEM

COTAS DE PATROCÍNIO E CONTRAPARTIDAS

EXCLUSIVO
R\$ 999.990,95
1 cota
 Chancela
 APRESENTA
 Patrocinador Oficial

VIP
R\$ 200.000,00
2 cotas
 Chancela
 APRESENTA

PREMIUM
R\$ 100.000,00
3 cotas
 Chancela
 PATROCINADOR

ESPECIAL
R\$ 50.000,00
4 cotas
 Chancela
 PATROCINADOR

BÁSICO
R\$ 20.000,00
5 cotas
 Chancela
 APOIADOR

Quantidade	Mídia	Meio	Exposição da Marca	Exposição superior em destaque	Exposição da marca: posição superior	Exposição da marca: régua de patrocínios em destaque	Exposição da marca: régua de patrocínios	Exposição da marca: régua de patrocínios
2	Banner	Impressa	Logomarca	✓	✓	✓	✓	✓
18 MIL	Cartões postais	Impressa	Logomarca	✓	✓	✓	✓	✓
700	Cartazes	Impressa	Logomarca	✓	✓	✓	✓	✓
1	Site do Projeto	Digital	Vídeo Institucional	✓	✓	✗	✗	✗
1	Site do Projeto	Digital	Logomarca	✓	✓	✓	✗	✗
1x130	Vinheta de abertura	Eletrônica e ao vivo	Nominal	✓	✓	✓	✓	✓
1x3	Teaser do espetáculo, redes sociais, streaming e site	Digital	Logomarca compartilhada	✓	✓	✓	✓	✓
1x20	Publicações no Instagram	Digital	citação na legenda @s e #s, dos patrocinadores	✓	✓	✓	✓	✗
1	Publicações no Instagram	Digital	Inserção de stories fixo de destaque do patrocinador.	✓	✓	✗	✗	✗
1x7	Publicações no Instagram	Digital	Cards de Logomarcas	✓	✓	✓	✓	✓



CONTRAPARTIDA DE MÍDIA

COTAS DE PATROCÍNIO E CONTRAPARTIDAS

EXCLUSIVO
R\$ 999.990,95
1 cota
 Chancela
 APRESENTA
 Patrocinador Oficial

VIP
R\$ 200.000,00
2 cotas
 Chancela
 APRESENTA

PREMIUM
R\$ 100.000,00
3 cotas
 Chancela
 PATROCINADOR

ESPECIAL
R\$ 50.000,00
4 cotas
 Chancela
 PATROCINADOR

BÁSICO
R\$ 20.000,00
5 cotas
 Chancela
 APOIADOR

Quantidade	Mídia	Meio	Exposição da Marca	Exposição superior em destaque	Exposição da marca: posição superior	Exposição da marca: régua de patrocínios em destaque	Exposição da marca: régua de patrocínios	Exposição da marca: régua de patrocínios
1x7 60 a 80 disparos	Release para imprensa	Digital	Fala de Representantes entre aspas	✓	✓	✗	✗	✗
1x7 60 a 80 disparos	Citação dos incentivadores Releases para imprensa	Digital	Citação nominal	✓	✓	✓	✓	✓
1x7	Anúncios em jornais	Digital	Logomarca compartilhada	✓	✓	✓	✗	✓
1x7	Publiteditorial, com release de divulgação	Digital	Citação nominal, com indicação das chancelas	✓	✓	✓	✓	✓
7000	E-mail de divulgação	Digital	Logomarca compartilhada cabeçalho do e-mail	✓	✓	✓	✓	✓



CONTRAPARTIDA NEGOCIAL

COTAS DE PATROCÍNIO E CONTRAPARTIDAS

EXCLUSIVO
R\$ 999.990,95
1 cota
Chancela
APRESENTA
Patrocinador Oficial

VIP
R\$ 200.000,00
2 cotas
Chancela
APRESENTA

PREMIUM
R\$ 100.000,00
3 cotas
Chancela
PATROCINADOR

ESPECIAL
R\$ 50.000,00
4 cotas
Chancela
PATROCINADOR

BÁSICO
R\$ 20.000,00
5 cotas
Chancela
APOIADOR

Quantidade	Mídia	Meio	Exposição da Marca	Exposição superior em destaque	Exposição da marca: posição superior	Exposição da marca: régua de patrocínios em destaque	Exposição da marca: régua de patrocínios	Exposição da marca: régua de patrocínios
720	Cotas de Ingressos	Digital	Logomarca compartilhada	✓	✓	✓	✓	✓
1x130	Fala de representante nas apresentações	Presencial	Discurso	✓	✓	✗	✗	✗
1x130	Direito de distribuição de brindes	Física Digital	Merchandise	✓	✓	✗	✗	✗



CONTRAPARTIDA SOCIAL E AMBIENTAL

COTAS DE PATROCÍNIO E CONTRAPARTIDAS

EXCLUSIVO
R\$ 999.990,95
1 cota
 Chancela
 APRESENTA
 Patrocinador Oficial

VIP
R\$ 200.000,00
2 cotas
 Chancela
 APRESENTA

PREMIUM
R\$ 100.000,00
3 cotas
 Chancela
 PATROCINADOR

ESPECIAL
R\$ 50.000,00
4 cotas
 Chancela
 PATROCINADOR

BÁSICO
R\$ 20.000,00
5 cotas
 Chancela
 APOIADOR

Quantidade	Mídia	Meio	Exposição da Marca	Exposição superior em destaque	Exposição da marca: posição superior	Exposição da marca: régua de patrocínios em destaque	Exposição da marca: régua de patrocínios	Exposição da marca: régua de patrocínios
	Inserção de mensagem ambiental em todos os materiais impressos e digitais	Digital e Impresso	Logomarca compartilhada	✓	✓	✓	✓	✓
7	Apresentações com acessibilidade	Presencial	Discurso	✓	✓	✓	✓	✓

Quintal

brincadeiras para um mundo possível

DADOS PARA TRANSFERÊNCIA E DEPÓSITO

Banco do Brasil

Código do Banco | 001

CNPJ do proponente | 05.388.363/0001-60

Código de transferência | 04

Agência | 1876-7

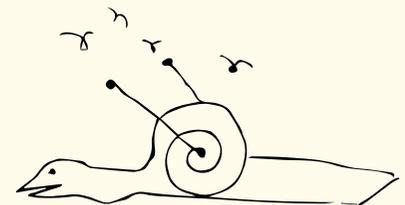
Conta Captação | 65.873-1

Número Pronac | 244901

LINKS COM DOCUMENTOS DO PROJETO

Publicação no Diário Oficial da União

Portfólio ASPART/Imã



Quintal

brincadeiras para um mundo possível

CONTATOS

Ariramba Cultural

Captação

(41) 3319-0019 / (41) 97402-5964

Andressa Medeiros

Produção Executiva e Comunicação

(41) 99604-3645

Vicente Moura

Departamento Comercial

(41) 99861-8139

E-mail: comercial@arirambacultural.com.br

Instagram: [@ariramba_cultural](https://www.instagram.com/ariramba_cultural)

Site: www.arirambacultural.com.br

